

La céramique commune claire dans le vicus de Velzeke (Flandre orientale, Belgique)

Guy De Mulder & Johan Deschieter¹

La céramique à usage culinaire dans le *vicus* de Velzeke (fig. 1) est généralement dominé par deux groupes distinctifs : la céramique commune sombre et la vaisselle en céramique modelée. Au cours de presque trois siècles d'occupation romaine à Velzeke, les proportions entre ces deux catégories de poterie subissent de profonds changements (De Mulder *et alii* 2003, p. 581-583). Lors de l'étude de quelques contextes archéologiques issus des fouilles récemment menées une autre groupe de céramique commune a pu être discernée. Au niveau technique, ces récipients se rattachent aux productions en pâtes septentrionales. La vaisselle en question rassemble de différentes pâtes, riches en micas, dont le dégraissant principal est le quartz. Sporadiquement des oxydes de fer ou des inclusions noires sont visibles dans la pâte. Le répertoire de cette céramique culinaire cuite en atmosphère oxydante présente une diversité de variantes morphologiques : on remarque une légère préférence pour des formes ouvertes (jattes, couvercles, bols,...). Dans des quantifications contextuelles cette céramique claire occupe toujours une position minoritaire et discrète. Du point de vue chronologique, il semble que la céramique culinaire en milieu oxydant se fait jour, dans l'*instrumentum* culinaire, dans le courant de l'époque flavienne. Après cette période, elle ne représente qu'une part extrêmement faible de mobiliers céramiques.

Parmi les formes ouvertes, il est possible d'isoler une groupes de jattes d'une morphologie très distincte (fig. 2). Il s'agit de récipients hémisphériques à bord oblique ou étroit qui présentent un décor en arêtes de poisson constitué de quelques lignes incisés (fig. 2, 1-4). Ce type de décoration se rencontre également sur des bouteilles à symboles astraux trouvées à Liberchies (Vilvorder 2004, p. 7-8, fig. 6-8). Des motifs comparables sont aussi attestés sur des vases de proto-*terra nigra* dans les tombes de Horion, qui sont datées dans la phase La Tène IIIb, au alentours de 30 avant J.-C. (Destexhe 1986, p. 115, pl. 81). Sur quelques vases en céramique modelée de Velzeke ont retrouvé une décoration qui ressemble ce style de décor (Rogge 1978, p. 115-116, fig. 68, 30 et fig. 69, 35). Ces jattes particulières ont été détectées à Velzeke dans des ensembles de l'époque flavienne-traienne du secteur central et oriental du *vicus* (Deschieter 1999, p. 77, fig. 47, 4 ; De Mulder *et alii* 2001, p. 24, fig. 3, 9). Les mêmes types à décor identique ont également été observés dans des ensembles des sites d'Asper (sans décoration) (Vermeulen 1986, p. 84, fig. 43, 4-5) (fig. 2, 5), de Destelbergen (Thoen et Hanut 2001, p. 167, fig. 12, 103) (fig. 2, 6) et de Kortrijk (Courtrai) (fig. 2, 7) (Deschieter 1993, p. 45, Afb. 11, 66) dans la cité des Ménapiens. Pour les Nerviens, un seul exemple à Blicquy reste à ajouter (fig. 2, 8)². Sur ces sites implantés dans les vallées de l'Escaut et de la Lys ces jattes à couleur orange-brun apparaissent également dans des contextes de la fin du 1^{er} et du début du 2^{ème} siècle. Les surfaces des jattes de Velzeke, d'Asper et de Courtrai portent toutes des restes d'un engobe blanc-jaunâtre. A Asper et à Courtrai ces céramiques sont accompagnées par des bols à collerette exécutés dans la même technique oxydante (Vermeulen 1986, p. 84, fig. 43, 7 ; Deschieter 1993, p. 45, Afb. 11, 67 – 69). Le tesson de Destelbergen est classé par les auteurs sous la catégorie de céramique commune fumée (Thoen et Hanut 2001, p. 166).

¹ Provinciaal Archeologisch Museum – Velzeke, Paddestraat 7, 9620 Zottegem, Belgique;
courriel: guy.de.mulder@scarlet.be ; jodeschieter@tiscali.be.

² Nous voudrions remercier Xavier Deru (Université Lille III) pour cette référence.

En 2002 un fosse-dépotoir, découverte à Velzeke lors d'une fouille d'urgence, attirait l'attention des archéologues par l'association de trois récipients en céramique commune claire. Il s'agit d'un *modiolus* (fig. 4, 1) (voire De Mulder et Deschieter dans ce volume), d'un bol ou marmite (fig. 4, 2) et d'un gobelet (fig. 4, 3). La marmite et le *modiolus* de ce contexte – bien daté à la fin du 1^{er} et le début du 2^{ème} siècle ap. J.-C. – ont été conservés sous forme presque complète. La pâte de ces trois individus présente un cœur noir gris et ou orange-brun et une surface orange clair. Comme sur les jattes déjà mentionnées, on retrouve les traces d'un engobe blanchâtre sur les parois interne et externe. Le fragment du gobelet à panse cylindrique et à col ondulé représente une forme atypique. Ses caractéristiques techniques et aussi sa surface plus ou moins rugueuse rappelle aux pâtes de certains groupes de cruches-amphores. Jusqu'à présent on n'a pas pu trouver de types comparables pour ce récipient remarquable.

Au cours du 2^{ème} siècle la poterie cuite en milieu oxydant recule légèrement et se limite jusqu'à quelques pièces solitaires comme des plats (fig. 4, 4-5), des marmites (fig. 4, 5-13), et des couvercles (fig. 4, 14-19). Mais dans ce temps-là il y a plus de question d'une certaine degré de cohérence technique comme c'était le cas à la fin du 1^{er} et première moitié du 2^{ème} siècle ap. J.-C..

L'origine de cette céramique commune clair reste complètement conjecturale. On peut envisager une production régionale qui aurait pris essor à l'époque flavienne, peut-être profitant du déclin d'autres productions en milieu oxydant comme la *terra rubra*. Les lieux de production restent encore à localiser. Clairement la plupart des formes qu'on peut distinguer à l'époque flavienne et pendant la première moitié du 2^{ème} siècle semblent des exclusivités du groupe. Jusqu'à présent la jatte hémisphériques à bord oblique ou étroit (fig. 2) et le bol à collerette (observé à Asper et Kortrijk) sont les seuls formes qui ont connus une distribution sur plusieurs sites gallo-romains.

Bibliographie

De Mulder et alii 2001 : DE MULDER (G.), DESCHIETER (J.), HANUT (F.) et DE CLERCQ (W.), Le répertoire céramique flavien de deux ensembles clos du *vicus* de Velzeke (Flandre orientale – Belgique), dans *SFECAG, Actes du congrès de Lille-Bavay*, 2001, p. 203-206.

De Mulder et alii 2003 : DE MULDER (G.), DESCHIETER (J.) et DE GRAEVE (J.), La céramique du dernier horizon chronologique du *vicus* de Velzeke (Belgique, Flandre orientale), dans *SFECAG, Actes du congrès de Saint-Romain-en -Gal*, 2003, p. 577-584.

De Mulder et Deschieter 2005 : DE MULDER (G.) et DESCHIETER (J.), Un *modiolus* en céramique au *vicus* de Velzeke (Flandre orientale, Belgique), dans *SFECAG, Actes du congrès de Blois*, 2005, p. 663-665.

Deschieter 1993 : DESCHIETER (J.), *Romeins Kortrijk II. De zuidwijk. Vondsten uit de periode 1969 – 1976*, Kortrijk, 1993 (Archeologische en Historische Monografieën van Zuid-West-Vlaanderen, 29).

Deschieter 1999 : DESCHIETER (J.), Gedraaid en oxyderend gebakken aardewerk, dans DE MULDER (G.) et ROGGE (M.) (red.), *De Gallo-Romeinse vicus te Velzeke I. Sporen van Flavische en 2^{de} eeuwse bewoning*, Zottegem, 1999, p. 76 – 80 (Publicaties van het Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen – site Velzeke. Gewone Reeks, 2).

Destexhe 1987 : DESTEXHE (G.), *La protohistoire en Hesbaye central. Du Bronze final à la romanisation*, Saint-Georges, 1987 (Archéologie hesbignonne, 6).

Rogge 1978 : ROGGE (M.), Kataloog van de vondsten uit de Gallo-Romeinse nederzettingen van Zottegem-Velzeke, dans *Oudheidkundige opgravingen en vondsten in Oost-Vlaanderen*, VIII, 1978, p. 65-128.

Thoen et Hanut 2001 : THOEN (H.) et HANUT (F.), La fosse E de Destelbergen (Flandre orientale/Belgique) : un ensemble caractéristique du faciès céramique du Nord-Ouest de la Gaule Belgique au début du II^e siècle ap. J.-C., dans *Revue du Nord*, 83, 2001, p. 131–174.

Vermeulen 1986 : VERMEULEN (F.), *The Roman Settlement and Cemetery at Asper (Gavere, East Flanders)*, Gent, 1986 (Scholae Archaeologicae, 5).

Vilvorder 2004 : VILVORDER (F.), Les bouteilles en céramique belge à symbolisme astral, dans BRULET (R.) et VILVORDER (F.) (éds.), *La céramique cultuelle et le rituel de la céramique en Gaule du Nord*, Louvain-la-Neuve, 2004, p. 5-10 (Collection d'Archéologie Joseph Mertens, 15).

Figures.

Fig. 1. Localisation du site de Velzeke.

Fig. 2. Jattes à bord oblique ou étroit de Velzeke (1-4), Asper (5), Destelbergen (6), Courtrai (7) et Blicquy (8) (échelle 1/3).

Fig. 3. Répartition des sites où sont trouvées des jattes à bord oblique ou étroit : 1. Velzeke, 2. Asper, 3. Destelbergen, 4. Courtrai, 5. Blicquy.

Fig. 4. Les formes en céramique commune claire (échelle 1/3).